

Beste Werbung für den Chorgesang

Stand: 06.07.2025, 15:18 Uhr

[Kommentare](#)[Drucken](#)



Die Frauentöne Hüttenberg sind einer von 23 Chören, die am Wochenende auf dem Schiffenberg zu hören waren. © Thomas Wissner

Gießen (na). »Wir haben viele Jahren versucht, diesen Termin hier oben zu bekommen. Jetzt ist es gelungen. Wir werden heute wirklich einen wunderschönen Chor-Tag hier auf dem Schiffenberg haben«, begrüßte der Vorsitzende des Sängerbunds Hüttenberg-Schiffenberg

(SBHS) Klaus Kummer gemeinsam mit dem Vorsitzenden des Sängerkreis Gießen Daniel Rac am Sonntag die Besucher auf dem Gießener Hausberg zu einem einmaligen Zusammenspiel.

Erstmals in der weit über 50-jährigen Geschichte der Gesangsverbände haben sich beide zu einer gemeinsamen Konzertveranstaltung im Rahmen des Musikalischen Sommers auf dem Schiffenberg zusammengefunden. 21 Chorgruppen mit 23 Chören und 730 Sängerinnen und Sängern boten während der fünfstündigen Veranstaltung auf der Bühne ein musikalisches Stelldichein. Insgesamt waren es acht Chöre des Sängerkreis Gießen und 13 Chöre des Sängerbund Hüttenberg-Schiffenberg, die das Programm mit einer wahren Sangesvielfalt von Klassik, Volksliedern, Pop-Jazz bis hin zu populärer Musik gestalteten.

Klassik, Pop, Jazz und Volkslieder

In einer Zeit, in der es Chöre allgemein schwer haben, neue Mitstreiter zu finden, erwies sich das Gemeinschaftskonzert als beste Werbung für den Chorgesang. Wie von Rac in seiner Begrüßung gewünscht, wurde auf große Ansagen vor den Auftritten verzichtet, um den Gesang noch stärker in den Mittelpunkt zu rücken.

Da konnten auch die wenigen Regentropfen die gute Stimmung nicht trüben. Zudem führt der Sängerbund den Slogan »Singen ist wie ein Regenbogen, der die Seele erhellte« und es wurde durch den von Arndt Roswag geleiteten Chor Regenbogen Londorf die Veranstaltung eröffnet. Mit seinen 14 Stimmen war dies der kleinste Chor, der mit Liedern wie »Loch Lomond« und »Perfect« startete. Größter Chor war der 60 Stimmen zählende Projektchor Cleeberg, der »Music« wie auch »Don't Stop Believin'« vortrug.

Mit vielen bekannten und beliebten Liedern wurde an diesem einmaligen Chortag auf dem Schiffenberg eine beeindruckende musikalische Vielfalt präsentiert.